

	 Per la scuola 2014-2020 FESR - FSE  <i>Ministero dell'Istruzione</i>  UNIONE EUROPEA Fondo sociale europeo Fondo europeo di sviluppo regionale ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI E PER I SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA CESARE MUSATTI 30031 Dolo (VE) – Via C. Frasio, 27 tel 041411154 verh03000v@istruzione.it - verh03000v@pec.istruzione.it - www.istitutomusatti.edu.it C.F. 90019790279 C.M. VERH03000V
--	--

SCHEDA DI SINTESI PROGETTO - SCHEDA PROGETTO – P_____

1.1 DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

SETTORE FORMATIVO:	GRAFICO DIURNO	⇒ SERVIZI COMMERCIALI SERALE
TITOLO DEL PROGETTO: FUCINE DELL'ARTE		

1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Prof. Petronio Carmelo

1.3 DESCRIZIONE DEL PROGETTO

FINALITA': Il laboratorio artistico mira a sviluppare le capacità creative del singolo alunno attraverso il fare. Gli studenti si misureranno con la realizzazione di pitture murali all'interno degli edifici scolastici, promuovendo così il fare pratico e la cultura del bello. Un beneficio doppio dunque, sia per i partecipanti che impareranno a padroneggiare alcune tecniche pittoriche, sia per l'intera popolazione scolastica che godrà quotidianamente dell'ambiente colorato e creativo che scaturisce dall'impegno e dal lavoro dei ragazzi.						
RISULTATI ATTESI:						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">DISCIPLINE INTERESSATE</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1. Storia dell'arte ed espressioni grafico artistiche</td> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </table>	DISCIPLINE INTERESSATE	1. Storia dell'arte ed espressioni grafico artistiche		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">OBIETTIVI FORMATIVI</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Sviluppare la sensibilità e la creatività del singolo alunno attraverso il fare. Acquisire le conoscenze necessarie alla realizzazione di manufatti pittorici e la dimestichezza nell'uso dei materiali. Attraverso la pratica manuale, fornire allo studente il gusto per il bello e la proporzione, la conoscenza del colore e della sfumatura, skills essenziali anche nella progettazione grafica digitale. Promuovere la cooperatività e l'inclusione.</td> </tr> </table>	OBIETTIVI FORMATIVI	Sviluppare la sensibilità e la creatività del singolo alunno attraverso il fare. Acquisire le conoscenze necessarie alla realizzazione di manufatti pittorici e la dimestichezza nell'uso dei materiali. Attraverso la pratica manuale, fornire allo studente il gusto per il bello e la proporzione, la conoscenza del colore e della sfumatura, skills essenziali anche nella progettazione grafica digitale. Promuovere la cooperatività e l'inclusione.
DISCIPLINE INTERESSATE						
1. Storia dell'arte ed espressioni grafico artistiche						
OBIETTIVI FORMATIVI						
Sviluppare la sensibilità e la creatività del singolo alunno attraverso il fare. Acquisire le conoscenze necessarie alla realizzazione di manufatti pittorici e la dimestichezza nell'uso dei materiali. Attraverso la pratica manuale, fornire allo studente il gusto per il bello e la proporzione, la conoscenza del colore e della sfumatura, skills essenziali anche nella progettazione grafica digitale. Promuovere la cooperatività e l'inclusione.						
DESTINATARI:						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">CLASSE\I INTERESSATA\E</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3M, 3L, 4L, 5L</td> </tr> </table>	CLASSE\I INTERESSATA\E	3M, 3L, 4L, 5L	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">MODALITA' DI RAGGRUPPAMENTO</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Due gruppi di max 10 studenti</td> </tr> </table>	MODALITA' DI RAGGRUPPAMENTO	Due gruppi di max 10 studenti	
CLASSE\I INTERESSATA\E						
3M, 3L, 4L, 5L						
MODALITA' DI RAGGRUPPAMENTO						
Due gruppi di max 10 studenti						

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Metodo scientifico
- ✓ Procedure di ricerca
- ✓ Scoperta guidata
- ✓ Brainstorming
- Role playing

- ✓ Peer tutoring
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Problem solving
- ✓ Esercitazioni
- ✓ Produzione libera
- ✓ Sperimentazione e ricerca
- ✓ Attività laboratoriali
- Altro: _____

STRUMENTI:

- libri di testo
- ✓ testi didattici di supporto:
 - ✓ stampa specialistica
 - schede strutturate
- ✓ materiali multimediali
- sussidi audiovisivi
- ITC
- attrezzature strumenti ginnici
- ✓ lavagna interattiva multimediale
- ✓ attrezzature specifiche dei laboratori dell'area professionalizzante

ATTIVITA' PREVISTE: (DESCRIZIONE SINTETICA)

Verranno realizzati manufatti artistici con diverse tecniche pittoriche.

Gli alunni avranno la possibilità di realizzare pitture murali e altri manufatti pittorici.

Modalità

Fasi del progetto

Il progetto verrà svolto nell'arco di tutto l'anno scolastico

SEZIONE 1.4 – TEMPI DI REALIZZAZIONE

Il progetto sarà realizzato nelle seguenti giornate:

Il progetto che avrà durata annuale coinvolgerà gli alunni per un totale di 12 ore per ogni gruppo distribuite settimanalmente nell'arco dell'anno.

SEZIONE 1.5 – RISORSE UMANE

RISORSE UMANE INTERNE ALLA SCUOLA E GIA' IN ORARIO DI SERVIZIO

<i>PROFILO PROFESSIONALE</i>	<i>NOMINATIVO\I</i>	<i>NUMERO ORE</i>
Docenti Interni	Petronio Carmelo	Sei ore settimanali
Collaboratori Scolastici (competenza DSGA)		
Assistenti Amministrativi (competenza DSGA)		
Assistenti tecnici di sala e vendita e accoglienza (competenza DSGA)		

RISORSE UMANE INTERNE ALLA SCUOLA E NON IN ORARIO DI SERVIZIO **Compilare ad ogni evento registro firme allegato**

<i>PROFILO PROFESSIONALE</i>	<i>NOMINATIVO\I</i>	<i>NUMERO ORE</i>	
Docenti Interni Aggiungere righe per ogni docente	_____	DOC. ORE _____	NON DOC. ORE _____
	_____	DOC. ORE _____	NON DOC. ORE _____
Collaboratori Scolastici (competenza DSGA)	_____	RETR. ORE _____	RECUPERO ORE _____
	_____	RETR. ORE _____	RECUPERO ORE _____
Assistenti Amministrativi (competenza DSGA)	_____	RETR. ORE _____	RECUPERO ORE _____
	_____	RETR. ORE _____	RECUPERO ORE _____
Assistenti tecnici di sala e vendita e accoglienza (competenza DSGA)	_____	RETR. ORE _____	RECUPERO ORE _____
	_____	RETR. ORE _____	RECUPERO ORE _____

RISORSE UMANE ESTERNE ALLA SCUOLA

<i>PROFILO PROFESSIONALE</i>	<i>COMPETENZE RICHIESTE</i>	<i>MONTE ORE</i>

1.6 – BENI E SERVIZI

SPAZI CHE SI INTENDONO UTILIZZARE:

Corridoi e aule dell'istituto

Laboratorio di grafica (aula P13)

BENI\ATTREZZATURE CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE :

GIA'IN POSSESSO : (aggiungere righe se necessario)

1. Stampante
2. Tempera "Giotto" colore bianco
3. Tempera "Giotto" colore magenta
4. Tempera "Giotto" colore terra di siena
5. Tempera "Giotto" colore giallo
6. Tempera "Giotto" colore blu
7. Tempera "Giotto" colore blu (barattolo)
8. Tempera "Giotto" colore rosso (barattolo)
9. Pennarelli "Giotto"
10. Cartoni telati n.3
11. Pennelli piatti misura 4, n.2
12. Pennelli piatti misura 8, n.5
13. Pennelli piatti misura 16, n.3
14. Pennelli tondi misura 6, n.4
15. Pennelli tondi misura 8, n.2

DA ACQUISTARE : (aggiungere righe se necessario)

1. Tempera "Giotto" colore verde, 2 bottiglie
2. Tempera "Giotto" colore nero, 2 bottiglie
3. Tempera "Giotto" colore bianco, 1 bottiglia
4. Tempera "Giotto" colore giallo, 1 bottiglia
5. Tempera "Giotto" colore blu, 1 bottiglia
6. Pennelli piatti misura 4, 8 pz
7. Pennelli piatti misura 16, 7 pz
8. Pennelli piatti misura 10, 10 pz
9. Rotoloni di carta
10. Pacco piatti di plastica, 3 pz
11. Matite HB, 10 pz

Modalità di verifica delle competenze rispetto alle finalità e ai risultati attesi:

iniziale

in itinere

finale

Tipologie di verifica delle competenze rispetto alle finalità e ai risultati attesi:

prove orali

prove scritte

esercitazioni pratiche

produzione di documenti

Modalità di valutazione\autovalutazione del Progetto e relazione finale:

Compilare la scheda allegata di valutazione e di autovalutazione del Progetto e relazione finale

In caso di partecipazione di utenti esterni far compilare il questionario di Customer Satisfaction.

1.8 – DOCUMENTAZIONE

Modalità:

cartaceo - cd-rom - **materiale da pubblicare sul sito web dell'istituto**

- pubblicazione -

cartelloni - **mostra finale** - spettacolo finale - concerto - manifestazione

sportiva - evento interno\esterno

altro _____

EVENTUALE GRUPPO DI DOCUMENTAZIONE:

REGISTRO DELLE FIRME PER SERVIZIO OLTRE IL PROPRIO ORARIO

TITOLO DEL PROGETTO: Fucine dell'arte

Classi 3M, 3L, 4L, 5L REFERENTE PROGETTO Prof. Petronio Carmelo

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Tipo di attività</i>	<i>Data</i>	<i>Dalle\alle</i>	<i>Firma</i>

Aggiungere righe se necessario

Dolo, lì _____

Firma del responsabile del progetto

SCHEDA DI VALUTAZIONE\AUTOVALUTAZIONE DEL PROGETTO E RELAZIONE FINALE VALUTAZIONE DELL'ESPERTO\DOCENTE SULL'ATTIVITA' SVOLTA

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	
CLASSE\I	
RESPONSABILE DEL PROGETTO	

Aspetti	☹	☺	☺	Esempi
ADEGAUTEZZA				
Dei Tempi e degli orari	☐	☐	☐	Frequenza e durata degli incontri, ore di inizio e fine, ecc....
Delle risorse materiali	☐	☐	☐	Qualità ed efficacia di materiale di facile consumo, dei locali, delle attrezzature, ecc...
Delle modalità di realizzazione	☐	☐	☐	Tempi e modalità di interazione e collegialità con i docenti della classe, ecc....
RISPOSTA DEGLI ALUNNI AL PROGETTO				
Interesse e partecipazione	☐	☐	☐	Attenzione, voglia di fare, lavorare, intervenire, ecc...
Relazione fra gli alunni	☐	☐	☐	Clima sereno e di partecipazione, ecc...
Relazione degli alunni con l'Esperto\Docente	☐	☐	☐	Clima e dialogo sereni, ecc....
Gradimento da parte degli alunni	☐	☐	☐	
Gli obiettivi sono stati raggiunti	☐	☐	☐	Rispetto alle finalità e ai risultati attesi
Comportamento generale della classe	☐	☐	☐	
Il Progetto è replicabile	☐	☐	☐	
VALUTAZIONE GENERALE DEL PROGETTO	☐	☐	☐	
Eventuali problemi e/o casi particolari rilevati:				
Suggerimenti per migliorare il progetto:				

Dolo, _____

Firma del responsabile del progetto	Firma dell'esperto\docente intervenuto
-------------------------------------	--